

# JOOST STELTENPOOL

Orpheuspad 23  
3816 RS Amersfoort  
06-19802848

[mail@jooststeltenpool.nl](mailto:mail@jooststeltenpool.nl)  
[jooststeltenpool.nl](https://jooststeltenpool.nl)



## Profiel

Creatief en analytisch sterk, met een scherp oog voor details. 'Puntjes op de i' is my middle name en wat ik nog niet ken of kan, breng ik mezelf – al dan niet met hulp van anderen – bij. Ik ben een echte puzzelaar en altijd bereid tot het zetten van een extra stap. Belangrijke thema's in mijn leven: muziek, cultuur, onderwijs, duurzaamheid.

## Opleidingsgegevens

- Codecademy, Front-End Engineer Career Path (online zelfstudie), 2022 – 2023
- Marnix Academie, Utrecht – Lerarenopleiding basisonderwijs (deeltijd), 2018 – 2022 (niet afgerond)
- Koninklijk Conservatorium, Den Haag – Master of Arts tot Muziektheatermaker, 2010 – 2012
- Toneelacademie, Maastricht – HBO Bachelor of Arts tot Theatraal Performer, 2004 – 2008
- Het Nieuwe Eemland College, Amersfoort – VWO profiel Cultuur & Maatschappij, 1997 – 2003

## Werkervaring

### Digital Kiss

Front end developer / september 2023 – heden

Binnen Digital Kiss is mijn voornaamste taak om UI/UX designs om te zetten naar responsief werkende websites en webapplicaties, of aan de hand van voorbeelden zelf bepaalde componenten of hele pagina's (door) te ontwikkelen.

Dit gebeurt voornamelijk in Next.js, en als het oudere projecten betreft in React. Een greep uit de projecten waar ik een belangrijk aandeel in heb (gehad):

- **Cao Toneel en Dans:** voor ik bij Digital Kiss begon, werd ik door de NAPK en Kunstenbond benaderd voor het bouwen van een site op maat die als interactieve versie van de CAO Toneel en Dans kon dienen. Deze heb ik binnen mijn leerwerktraject bij Digital Kiss, in afstemming met onze UI/UX designer en de opdrachtgevers, van de grond af gebouwd in

Next.js. Op verzoek van de opdrachtgever wordt Wordpress als CMS gebruikt; ook de koppeling (GraphQL) en de inrichting hiervan heb ik zelf verzorgd. Verder bevat de site onder andere een fuzzy-search zoekfunctie (Fuse.js) en is de site volledig tweetalig. Ga naar de site: <https://caotoneelendans.nl>

- **Tulip Tours Holland:** implementatie van het UI/UX design, het koppelen en queries schrijven naar de database (Firebase), delen van de custom cms website bouwen. Ga naar de site: <https://tuliptoursholland.com>
- **OostWest:** doorontwikkelen van het bestaande sociale platform dat deze Amersfoortse creatieve broedplaats intern gebruikt voor huurders van hun (studio)ruimtes. De posts feed heb ik een make over gegeven en functionaliteiten toegevoegd die van toegevoegde waarden zijn voor de gebruikerservaring. Ook heb ik onder andere een agenda gebouwd waarin alle leden hun interne en externe evenementen kunnen delen. Dit deel van de site is niet open voor publiek. Ga naar de site: <https://oostwest.online>
- **Andere opdrachtgevers:** implementatie van en/of wijzigingen aan het UI/UX design en nieuwe functies voor de eigen site van Digital Kiss (<https://digitalkiss.nl>) Het Vleescentrum in Enkhuizen (<https://hetvleescentrum.nl>), de webshop van Bombyxx (<https://bombyxx.com/>), staalbewerkingsbedrijf MetaalArt (nog in ontwikkeling), Giscovery (nog in ontwikkeling) en het eigen webshop template van Digital Kiss.

## Diverse eigen front-end projecten

Front end developer / 2022 - 2023

Dat wat ik leerde binnen het Codecademy Front-End Engineer Career Path zette ik regelmatig in voor eigen oefenprojecten. Op deze manier daagde ik mezelf uit om dat wat ik binnen deze onlinecursus leerde te gebruiken in een setting die voor mij of de mensen om mij heen relevant was. Voorbeelden hiervan zijn:

- **Portfolio website:** een one page online visitekaartje gebouwd in React met een mobile first approach. Ga naar de site: <https://jooststeltenpool.nl> (deze wordt niet meer geupdate)
- **Raad Het Woord:** een onbeperkt te spelen Nederlandstalige versie van Wordle. Gebouwd met React, maakt gebruik van local storage om statistieken te bewaren en AJAX form submission om woordsuggesties te doen en is gebouwd met een mobile first approach. Raad Het Woord is sinds zijn livegang (juni 2023) meer dan 4500 keer bezocht.
  - o Ga naar de site: <https://raadhetwoord.nl>
  - o Check code en readme: <https://github.com/jcsteltenpool/mijn-wordle>

## Theaterbazen

Front end developer / 2023

Bouwen van de website in Wordpress Elementor, aangevuld met custom css, html en javascript. Tijdens het ontwikkelproces stemde ik regelmatig af met opdrachtgevers NEOS Cultuuronderwijs en Stadsprogrammering033 om de wensen wat betreft UI en UX te borgen. Uitdaging bij dit project was het doorvoeren van de uitgesproken huisstijl van Theaterbazen en

deze te vertalen naar een brutale, voor kinderen interessante en volledig responsieve website. Ga naar de site: <https://theaterbazen.nl>.

## Praktijk Roets

Onderhoud website en technische ondersteuning / 2022 - 2023

Onderhouden en updaten van de (door een externe partij gebouwde) website in Wordpress Elementor, SEO-optimalisatie in Yoast SEO en technische ondersteuning op het gebied van Microsoft 365 en de installatie en implementatie van nieuwe hard- en software.

## Muziekcafé Miles

Muziekprogrammering en promotie / 2012 - 2021

Werving van artiesten, beheren van de agenda, borging van de gemaakte productionele en budgettaire afspraken, inboeken van inkoopfacturen, instrueren van en evalueren met geluidstechnici.

Verzorgen van on- en offline zichtbaarheid: ontwerpen en laten drukken van posters; ontwikkelen van content voor televisieschermen in het café; website mede ontwerpen, beheren en van content voorzien; via MailChimp nieuwsbrieven ontwerpen en versturen; Facebookpagina bijhouden; sites van derden en de lokale huis-aan-huisbladen van content voorzien.

Overig: geluidstechniek, muzikaal leiden van open podium avond.

## Diverse muziek- en theaterprojecten

Muzikant, acteur, componist, coach, theatermaker / 2007 - 2018

Onder andere:

- Zanger, gitarist & componist bij *De Koorts*; Amersfoort - 2011-2017
- Geluidsontwerper bij onder anderen de voorstellingen *Zujerleech* (Het Laagland, Sittard - 2015), *Wim Is Weg* (Het Laagland, Sittard - 2013), en *Stranger* (Emke Idema, Amsterdam - 2012).
- Arrangeur en bandcoach bij de voorstelling *Robin Hood - vandaag kunnen we helden zijn* (Het Laagland, Sittard - 2014).
- Zanger, gitarist, acteur en componist in de muziektheatervoorstelling *Marktplaatsmuziek* (Den Haag - 2014). Marktplaatsmuziek was onder andere te zien op de Parade 2014.
- Regieassistent bij de opera's *Montezuma - Fallender Adler* van Bernhard Lang (Mannheim, Duitsland - 2010), en *Kepler* van Phillip Glass (Linz, Oostenrijk - 2009).

## Vaardigheden

- Veel ervaring met React/Next.js
- Veel ervaring met Javascript
- Veel ervaring met CSS/responsive web design

- Veel ervaring met Styled Components (CSS in JS voor React)
- Veel ervaring met HTML5
- Veel ervaring met WebStorm en VSCode
- Ruim ervaring met Gitflow
- Ruim ervaring met Wordpress / Elementor
- Ruim ervaring met Ant Design (components library voor React)
- Ervaring met Framer Motion (animations library voor React)
- Ervaring met Firebase / Cloud Firestore / GraphQL / Axios / REST API
- Ervaring met toegankelijkheid / WCAG-richtlijnen
- Beginnende ervaring met Three.js
- Beginnende ervaring met Blender
- Uitstekende beheersing van de Nederlandse taal in woord en geschrift
- Goede beheersing van de Engelse taal in woord en geschrift